

Рецензия
на дидактическое пособие
«Опорные конспекты на уроках русского языка»
автор: Фролова Татьяна Григорьевна, учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 15 имени П.Ф.Сероштан
поселка Незамаевского МО Новопокровский район

Дидактические материалы по русскому языку «Опорные конспекты на уроках русского языка» предназначены для организации работы учащихся в 6 классах. Цель разработки данных материалов заключается в том, чтобы реализовать ряд принципов активного обучения. Все задания систематизированы. Опорный конспект, опорная схема, рисунок способствуют развитию как познавательных мотивов, так и социальных и творческих, облегчает понимание новой информации и закрепляет её в долговременной памяти.

Дидактические материалы составлены в соответствии с программой, включают теоретический материал и конкретные примеры по каждой теме. Оформленные на большом листе ватмана, опорные плакаты можно использовать на уроках в качестве наглядности.

Структура дидактического пособия соответствует примерным требованиям к составлению пособий и включает в себя все необходимые компоненты:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Аннотация
4. Введение
5. Основная часть
6. Заключение
7. Список использованной литературы
8. Приложение (наглядный, дидактический материал)

Пособие хорошо продумано. В работе с опорными конспектами системно используется многократное вариативное повторение, что обеспечивает сохранение учебной информации в долговременной памяти. Такое осмысленное запоминание является альтернативой механическому заучиванию.

При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При воспроизведении опорных конспектов как контрольном моменте усвоения знаний подключается двигательная (моторная) память.

Пособие целостно по своей структуре. При его использовании применяются современные информационные технологии, научные и педагогические подходы.

Педагогическая целесообразность данного пособия обусловлена тем, что из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы. Схема как средство наглядности в обучении является не столько

иллюстрацией, которая даётся параллельно с устным или письменным изложением материала, сколько ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность учащихся, тем самым мотивируя ученика, делая его успешным.

Дидактическое пособие рекомендуется к использованию в работе учителей русского языка и литературы общеобразовательных организаций Краснодарского края.

«16» января 2023 г.

Рецензент: Лепёшкина Анна Владимировна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК НМТ

Рецензент

Директор ГБПОУ КК НМТ



[Handwritten signature]

Лепёшкина А.В.

Хоружий И.Г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15 имени П.Ф.Сероштана
поселка Незамаевского муниципального образования
Новопокровский район

УТВЕРЖДЕНО



решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 15
МО Новопокровский район
от 30.08.2021 года протокол №1
М.А. Христофоров

Дидактическое пособие «Опорные конспекты на уроках русского языка»

п. Незамаевский
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация.

2. Введение.

3. Основная часть.

3.1. Что такое опорный конспект

3.2. Как работать с опорным конспектом

4. Заключение

5. Список использованной литературы

6. Приложение 1 (наглядный, дидактический материал)

Опорный конспект № 1 «Способы словообразования» 6 класс

Опорный конспект № 2 «Орфография» 6 класс

Опорный конспект № 3 «Имя существительное» 6 класс

Опорный конспект № 4 «Степени сравнения прилагательных» 6 класс

Опорный конспект № 5 «Разряды прилагательных» 6 класс

Опорный конспект № 6 «Одна и две Н в прилагательных» 6 класс

Опорный конспект № 7 «Не с прилагательными» 6 класс

Опорный конспект № 8 «Имя числительное» 6 класс

Опорный конспект № 9 «Глагол» 6 класс

Опорный конспект № 10 «Глагол - наклонения» 6 класс

Опорный конспект № 11 «Местоимение» 6 класс

Опорный конспект № 12 «Разряды местоимений» 6 класс

Опорный конспект № 13 «Правописание местоимений» 6 класс

1. АННОТАЦИЯ

Перед вами дидактическое пособие по русскому языку, в котором в виде опорных конспектов, схем, представлены основные правила по русскому языку. Данное пособие предлагаю использовать на уроках повторения и закрепления материала в 6 классе.

Таблицы и схемы – это опорные сигналы, которые помогут лучше изучить родной язык и успешно выполнить задания, предлагаемые в программе.

Параметры	Комментарий по заполнению
1.Цель	Совершенствование навыков грамотного письма и развития речи обучающихся.
2.Конкретизированный результат (задачи)	-Развитие интереса к русскому языку как к предмету; -совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; -развитие логического мышления; -развитие потребностей в речевом самосовершенствовании; -развитие речевой культуры; -совершенствование коммуникативных способностей.
3.Условия и ресурсы достижения результатов	Формы работы: -индивидуальная работа; -работа в парах; -работа в группах; Работа с опорными конспектами: -чтение опорного конспекта; -восстановление опорного конспекта; -составление блоков опорного конспекта. Использование дидактического раздаточного материала. Использование ресурсов Интернета.
4.Разработчик	Фролова Т.Г.

2. ВВЕДЕНИЕ

В последние годы основные пробелы педагогического процесса связаны с дальнейшим совершенствованием методов и форм образования, направленных на развитие личности учащихся. Для целенаправленного и систематического развития интеллекта, самостоятельности учащихся следует применять современные педагогические технологии, благодаря которым происходит активизация познавательного процесса, повышение качества знаний, саморазвитие личности. Но ориентация на максимум усвоения учебного материала привела к заметной перегрузке учащихся: уровень требований для большинства из них стал непосильным. Как следствие, снизился интерес к учебе, появилась неуверенность в себе, а это сказалось на результате. Чтобы добиться хороших результатов, нужен дифференцированный подход к процессу обучения и необходимо воспитание интереса к русскому языку как предмету.

Если учащиеся старших классов понимают, для чего нужно изучать данный предмет – есть мотивация, то в среднем звене она отсутствует, кроме того, русский язык – предмет сложный, требующий большого внимания, терпения, усидчивости. Для того чтобы повысить качество знаний, необходимо заинтересовать учащихся. Как это можно добиться? Только через ту деятельность, которой любят заниматься младшие школьники: игра, рисование, компьютерная техника. На своих уроках я решила перейти к той деятельности, которая ближе детям: работе с опорными конспектами.

Такую работу можно проводить как в младшем, так и в старшем звене, причем, если учащиеся в младших классах не работали с этими конспектами, в старшем звене они быстро это усваивают, и для них опорные конспекты являются настоящим подспорьем в подготовке к ОГЭ, ЕГЭ.

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. ЧТО ТАКОЕ ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Работа с опорными конспектами очень интересная как для учителя, так и для учеников, но требующая много времени, терпения для подготовки к урокам, требующая от учителя образного мышления, фантазии. В настоящее время создано достаточно схем, таблиц для изучения русского языка: Лушникова Н.А. «Русский язык в таблицах и схемах», Светлышев Д.С., Гольдин З.Д. «Русский язык. Таблицы и схемы», Вахрушева Т.В. «Таблицы по русскому языку», схемы и таблицы мы можем встретить в работах Е.С.Симаковой, В.В.Бабайцевой... Но это таблицы большие, громоздкие, в которых порой затрагивается всего одна орфограмма или пунктограмма, это не совсем удобно, но на основе таких таблиц можно придумать что-то свое, более интересное и оригинальное для учащихся. Они должны обладать навыками восприятия информации, соотнесения её с ранее усвоенной, умением выделять главное, видеть большую тему в целостном виде и без схематизированного краткого конспекта сделать это довольно трудно. Схема представляет собой приём, облегчающий восприятие темы и её понимание.

Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При воспроизведении опорных конспектов как контрольном моменте усвоения знаний подключается двигательная (моторная) память.

Так что же такое опорный конспект? Это теоретический материал, выложенный в виде схем, таблиц в цвете. Каждый конспект состоит из нескольких блоков, в нем заложено основное правило по теме, может быть несколько тем.

Ценность технологии заключается в следующем:

- **лаконичность** (максимум закодированной информации при минимуме визуальных или графических знаков);
- **структурность** (один блок содержит несколько тем. Например, раздел «Морфология», раздел «Словообразование» и т.д.
- **удобство восприятия и воспроизведения, непохожесть опорных конспектов между собой** (разнообразие форм, структурирования, цвета и т.д.);
- **занимательность, парадоксальность** имеет большое значение в опорных конспектах.

- цветное оформление - важная деталь опорного конспекта. Правильно оформленный конспект манит, привлекает, заостряет внимание на главном, т.е. воздействует на ученика своим эстетическими и психологическими качествами.

Из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы. Итак, схема как средство наглядности в обучении является не столько иллюстрацией, которая даётся параллельно с устным или письменным изложением материала, сколько ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность учащихся, тем самым мотивируя ученика, делая его успешным.

Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учащихся, формирует умение в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность.

4. КАК РАБОТАТЬ С ОПОРНЫМ КОНСПЕКТОМ

Перед вами опорный конспект (далее – О.К.), где включена тема «Чередование в корне», которая изучается в 6 классе. На первом уроке учитель читает весь конспект. Чтение всего опорного конспекта будет таким:

ЧЕРЕДОВАНИЕ В КОРНЕ

- КОС – (НЕТ СУФФИКСА А) ПРИКОСНОВЕНИЕ	З А М Е Н А	- КАС- (ЕСТЬ СУФФИКС А) КАСАТЕЛЬНАЯ
- ЗОР - (ПОД УДАРЕНИЕМ) ЗОРИ, ЗОРЬКА		- ЗАР - (БЕЗ УДАРЕНИЯ) ЗАРЯ, ЗАРНИЦА
- ГАР –		- ГОР –
ЗАГАР, НАГАР		ЗАГОРАТЬ, ЗАГОРЕЛЫЙ

Чередование – это замена одного звука другим.

В корнях КОС-, КАС- О пишется, если за корнем нет суффикса А (пример), если есть суффикс А – в корне пишется гласная А (пример).

В корнях ЗОР-, ЗАР- под ударением пишется О, без ударения – А (примеры)

В корнях ГОР- ГАР под ударением – А, без ударения О (примеры)

Чертить этот конспект ребята могут на втором уроке, все это на усмотрение учителя, когда они уже познакомились с конспектом, работа эта им очень нравится. Они могут чертить цветными ручками, фломастерами, причем могут использовать различные тона: вместо синего – фиолетовый, сиреневый; вместо красного – розовый, оранжевый. Не нужно ограничивать их фантазию, для них — это игра.

Эту работу тоже можно построить по-разному. Если учитель считает, что времени недостаточно для того, чтобы чертить опорный конспект на уроке, он может дать как домашнее задание, может предложить начертить недостающие блоки (внести исключения из правила) или просто вписать примеры, можно воспользоваться готовыми опорными конспектами.

Если учитель решил, что все опорные конспекты дети будут сами чертить, нужно приобрести специальные тетради, лучше в клеточку.

Дома ребята читают параграф, а в классе они читают конспект. Важно, чтобы он находился во время перемены на глазах учеников. На уроке сначала вновь учитель читает его, затем пробуют это сделать более сильные дети.

Каждый раз, проходя очередной О.К., сначала его читает учитель, потом читают дети: новые – более сильные учащиеся, прошедшие на предыдущих уроках – ребята слабоуспевающие.

Благодаря такой работе на уроках происходит развитие УУД:

- умение строить речевое высказывание в устной форме;
- умение работать с таблицами;
- умение извлекать необходимую информацию из графических наглядных пособий.

Читая опорные конспекты, учащиеся лучше запоминают материал, потому что таблица всегда перед глазами, у них развивается речь, память, появляется интерес при изучении русского языка, учащиеся изучают его в своеобразной игровой форме.

После того, как будет пройдена тема, учитель готовит зачет по опорному конспекту. Можно предложить прочитать его, необходимо, научить ребят строить переходные предложения. Можно предложить конспект с пропущенными блоками. На уроке ученики должны его восстановить, то есть начертить пропущенные блоки.

Это задание может быть трехуровневым. Те дети, которые хорошо занимаются по русскому языку, могут получить задание сложнее – больше пропущенных блоков, а более слабые дети – проще. Можно дать задание по вариантам или предложить придумать свои примеры.

Вариантов может быть много, главное все продумать до мелочей, чтобы ребята все в одно время закончили работу. Эта работа дается не на целый урок: все зависит от подготовленности учащихся, от самого опорного конспекта. Если учитель пожелает, может придумать еще задание дополнительное к зачету. Главное, ребята должны знать, за какой объем работы они получают ту или иную оценку, они должны правильно оценить свои возможности, чтобы работа была выполнена вовремя.

Учитель сам определяет, какую часть конспекта ученик должен воспроизвести, сам должен определить, на какое время рассчитана эта работа.

Какие дополнительные задания могут быть конкретно по этому конспекту?

- придумать и написать свои примеры словарного диктанта;

- строгий отбор. Из перечня данных слов нужно выписать только с чередованием в корне;
- отыщи пару. Из данных слов нужно создать пару с чередованием.

Учитель должен определить, какая работа будет выполнена на оценку «3», какая на «4», «5». Всем дается на выполнение задания одно время.

Перед учителем встает вопрос: «Где взять время?» Нужно начертить опорный конспект, затем на каждом уроке его прочитать, причем читает не один ученик; восстановить его.

Опорные конспекты на уроках — это одна из форм активизации деятельности учащихся. У ребят возникнет интерес к урокам русского языка, следовательно, они более ответственно будут относиться к домашнему заданию — повысится пунктуационная и орфографическая зоркость. При выполнении контрольных работ ребята уже меньше будут допускать ошибок, следовательно, меньше времени уйдет на работу над ошибками;

Учитель должен помнить, что чем больше материала он внесет в опорный конспект, тем меньше будет ошибок; составлять опорный конспект учитель должен, включая в него несколько параграфов, распределение тем может быть по блокам, конспекты должны быть разнообразные, яркие. На усмотрение учителя составляются опорные конспекты, по тем темам, которые при изучении не составляют труда, можно изучать и без конспектов.

Через год в более сильном классе можно предлагать на определенную тему составлять блоки для будущих конспектов. Можно устраивать своеобразные соревнования, обсуждать и, проанализировав все ответы учеников, на базе данных блоков составить общий опорный конспект.

Чтобы сэкономить время, зачет можно устраивать сразу по нескольким конспектам. Учитель может дать восстановление этих тем по вариантам, используя трехуровневое задание, а может дать эти конспекты просто по вариантам, а к ним трехуровневое задание по данным темам, это могут быть карточки с грамматическим, пунктуационным заданием.

Опорные конспекты могут быть по любому разделу русского языка: орфографии, морфологии, словообразовании, фонетике, лексике, синтаксису, пунктуации. С каждым годом они будут усложняться. Если в 6 классе можно вносить больше фигур, знаков, чтобы конспекты походили на яркий рисунок, то в старших классах опорные конспекты приобретают более строгую форму, они несут больше информации и могут походить на таблицы.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование данной методики при изучении русского языка, несомненно, даёт определённые результаты.

Во-первых, значительно увеличился объём изучаемого на уроке материала, сформировался навык самостоятельной работы, исследовательские и проектные умения, учащиеся показывают более прочные знания и умения по предмету.

Во-вторых, использование данной технологии способствует повышению творческого потенциала учащихся, развитию речи, мышления.

По мнению самих учащихся, использование данной технологии намного разнообразило уроки, им легче воспринимать изучаемые языковые явления, орфографические и пунктуационные правила.

Общеизвестно, что эффективно усваивается то содержание, которое стало предметом активных действий. Поэтому особенность приема состоит в том, что знания могут не только передаваться детям в готовом виде, а приобретаться ими в процессе изучения нового материала. В результате такой работы у детей формируются умения анализировать, сравнивать, наблюдать и обобщать; развивается интерес к предмету.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1986 – 176 с.
2. Аркин И.И. Словесность по стрелкам и компасам. //Русский язык и литература в средних учебных заведениях. СССР. - 1990. - N 12.
3. Дашко Л.И. Наглядность при изучении русского языка в 5-9 классах. - М., Просвещение, 1985.
4. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. - М., Просвещение, 1984.
5. Короткова Т.Г. «Инновации в преподавании русского языка и литературы»
6. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. М., Просвещение, 1991.
7. Меженко Ю.С. Опорные конспекты по русскому языку.-М., Педагогика, 1992.
8. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. - М., Просвещение, 198.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
гуманитарного цикла СОШ №15

МО Новопокровский район

от 30.08 2021 года № 1

руководитель ШМО Афанасьева У.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Боровик Н.И.

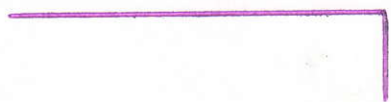
30.08 2021 год

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

- Опорный конспект № 1 «Способы словообразования» 6 класс
- Опорный конспект № 2 «Орфография» 6 класс
- Опорный конспект № 3 «Имя существительное» 6 класс
- Опорный конспект № 4 «Степени сравнения прилагательных» 6 класс
- Опорный конспект № 5 «Разряды прилагательных» 6 класс
- Опорный конспект № 6 «Одна и две Н в прилагательных» 6 класс
- Опорный конспект № 7 «Не с прилагательными» 6 класс
- Опорный конспект № 8 «Имя числительное» 6 класс
- Опорный конспект № 9 «Глагол» 6 класс
- Опорный конспект № 10 «Глагол - наклонения» 6 класс
- Опорный конспект № 11 «Местоимение» 6 класс
- Опорный конспект № 12 «Разряды местоимений» 6 класс
- Опорный конспект № 13 «Правописание местоимений» 6 класс



1.



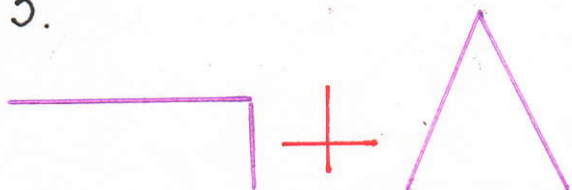
ПРИВЕЗТИ

2.



СЛУШАТЕЛЬ

3.



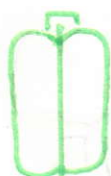
СОТРУДНИК

4.



ЗАВХОЗ

ЧУЩ.



ПРИЛ.



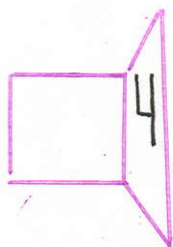
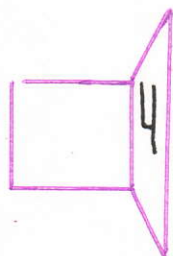
ПРИЧ.

СТОЛОВАЯ

РАБОЧИЙ

ОПОЗДАВШИЙ

УЧАЩИЙСЯ



с вл (←И)

сверх и

пре-
очень

≈
пере-

при-
- присоед.

- приближ.

- неполн. 

о

ц с е

- гор- (-гар-)

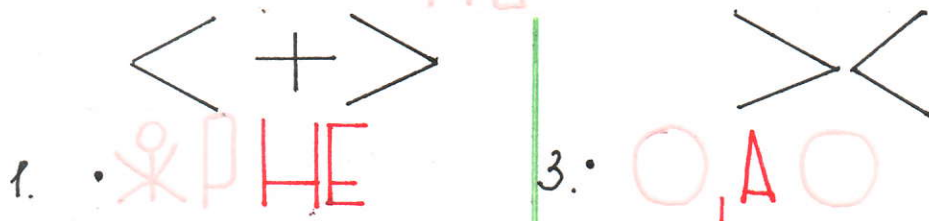
- кос-

- кас-

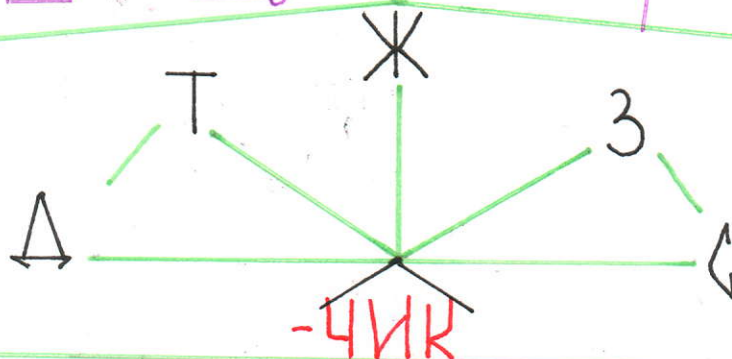
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

НЕ

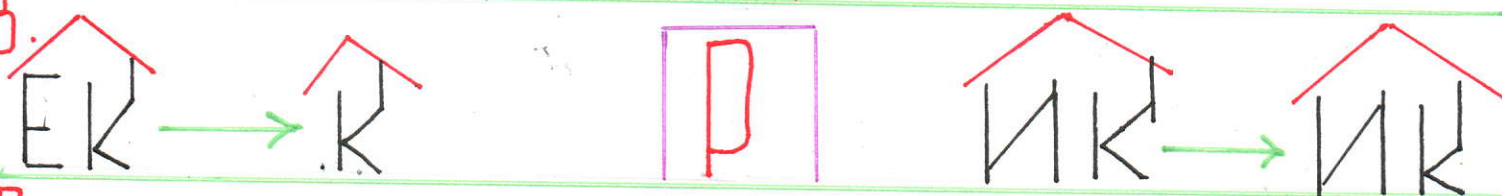
А.



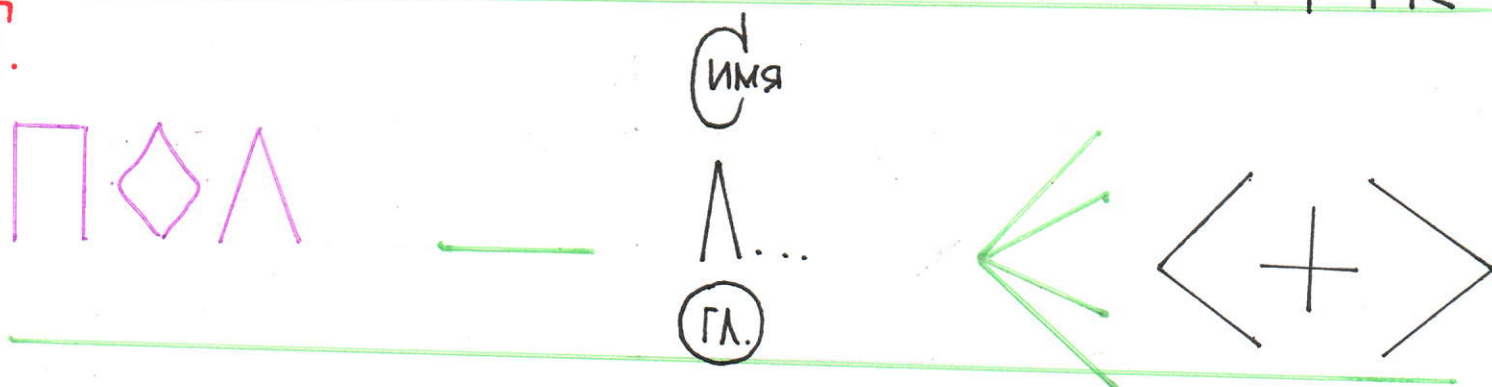
Б.



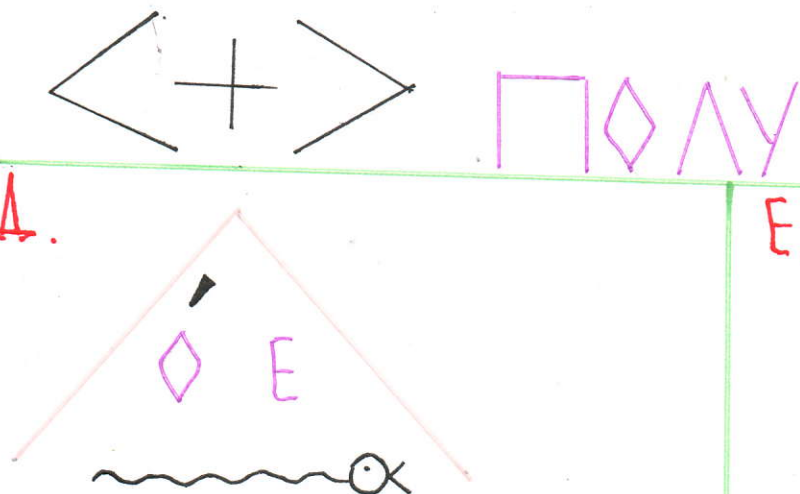
В.



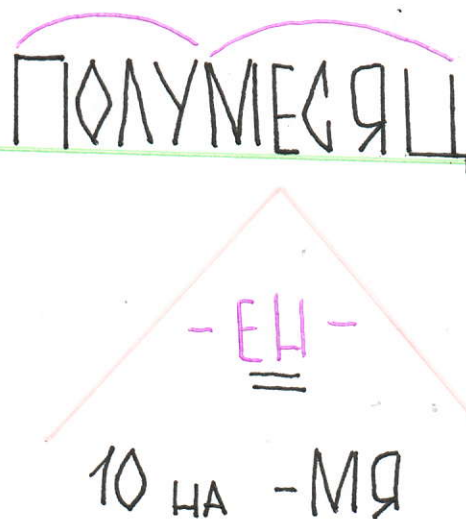
Г.



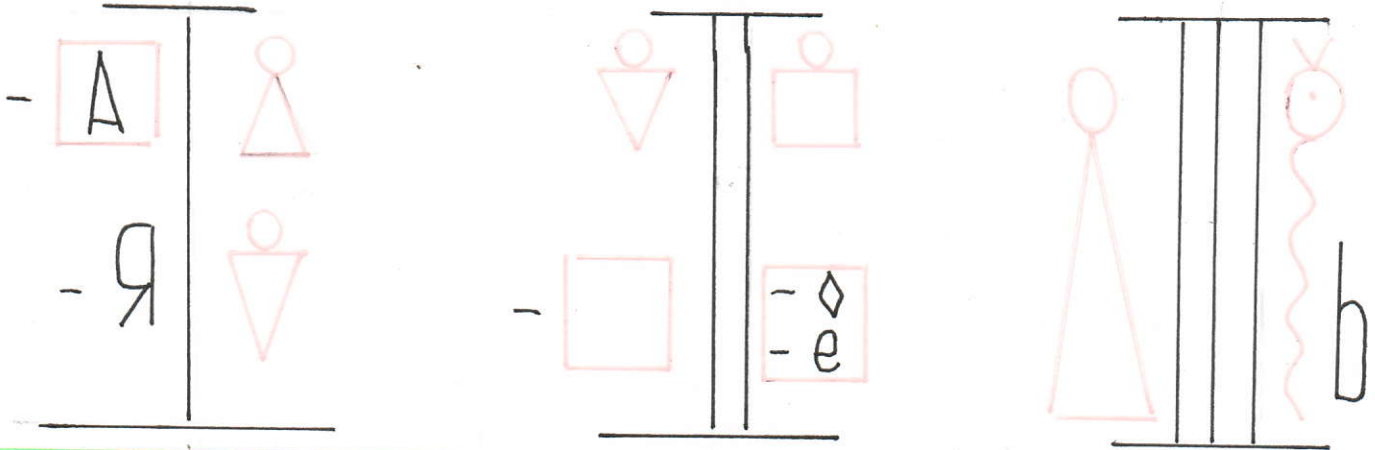
Д.



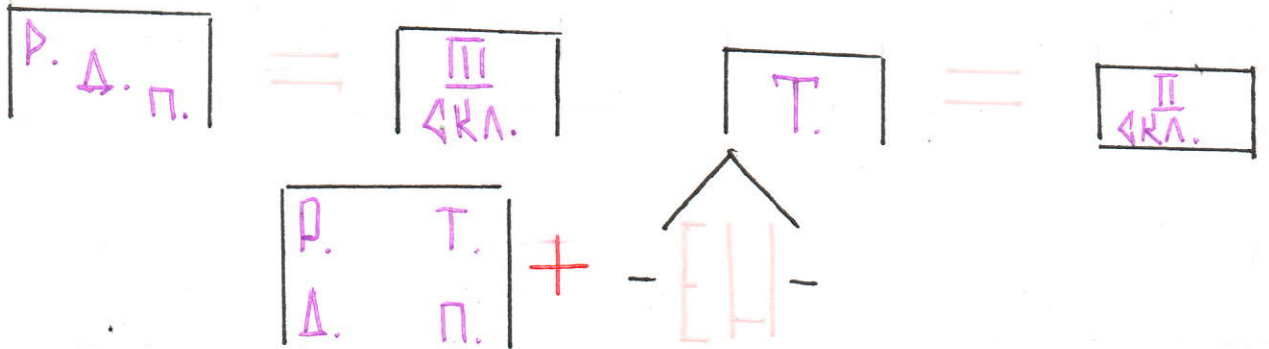
Е.



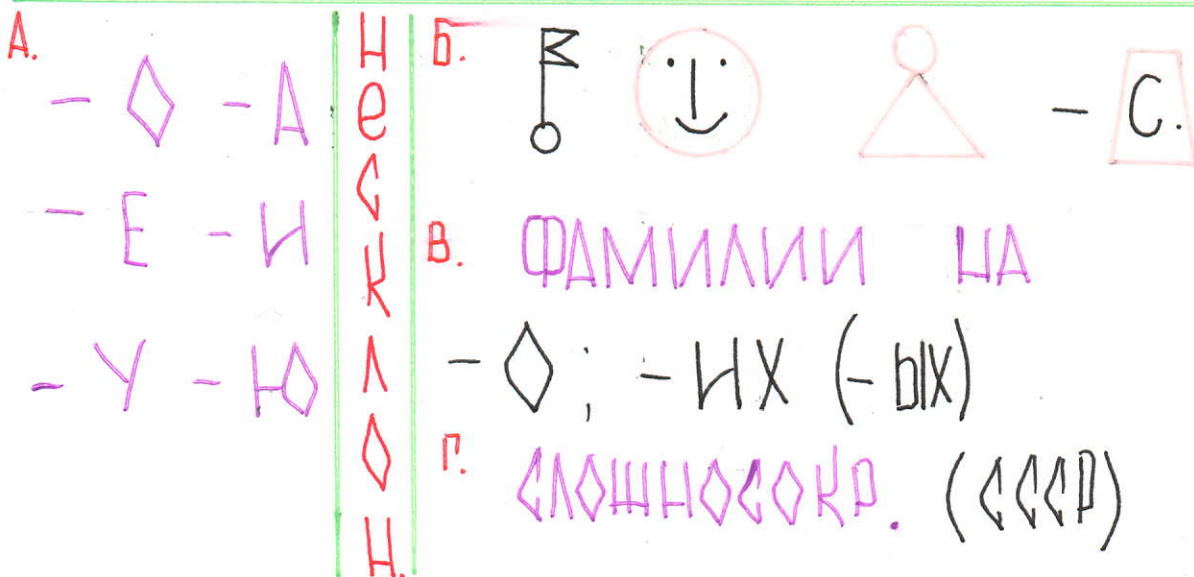
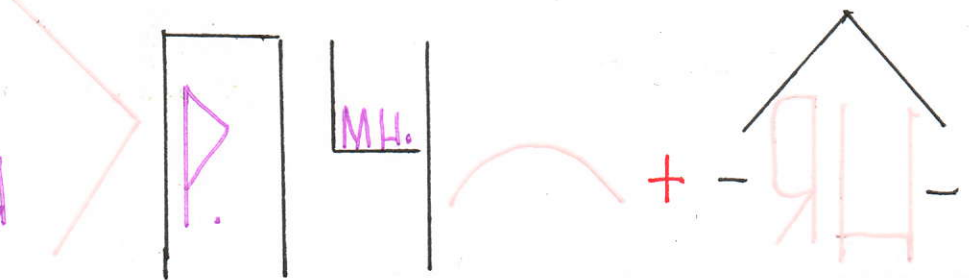
СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.



10 НА-МЯ И ПУТЬ



СЕМЯ
СТРЕМЯ

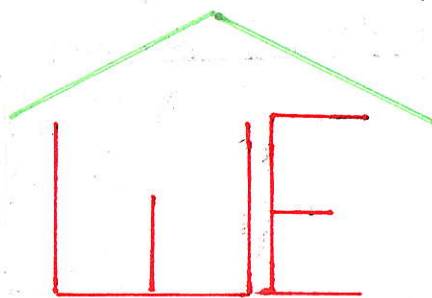
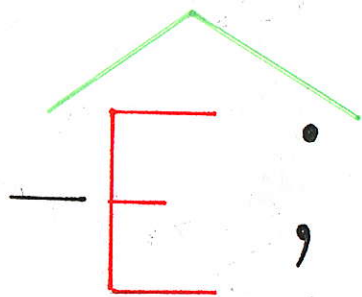
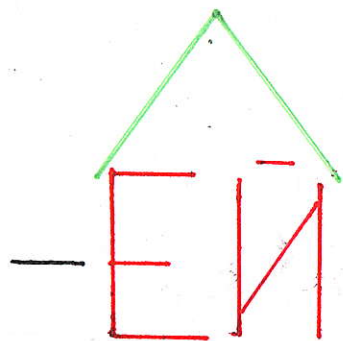
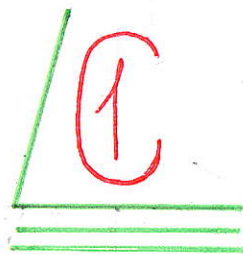


Н
Е
С
К
Л
О
Н.

Б. Р. ФАМИЛИИ НА
СЛОЖНОСОКР. (СССР)

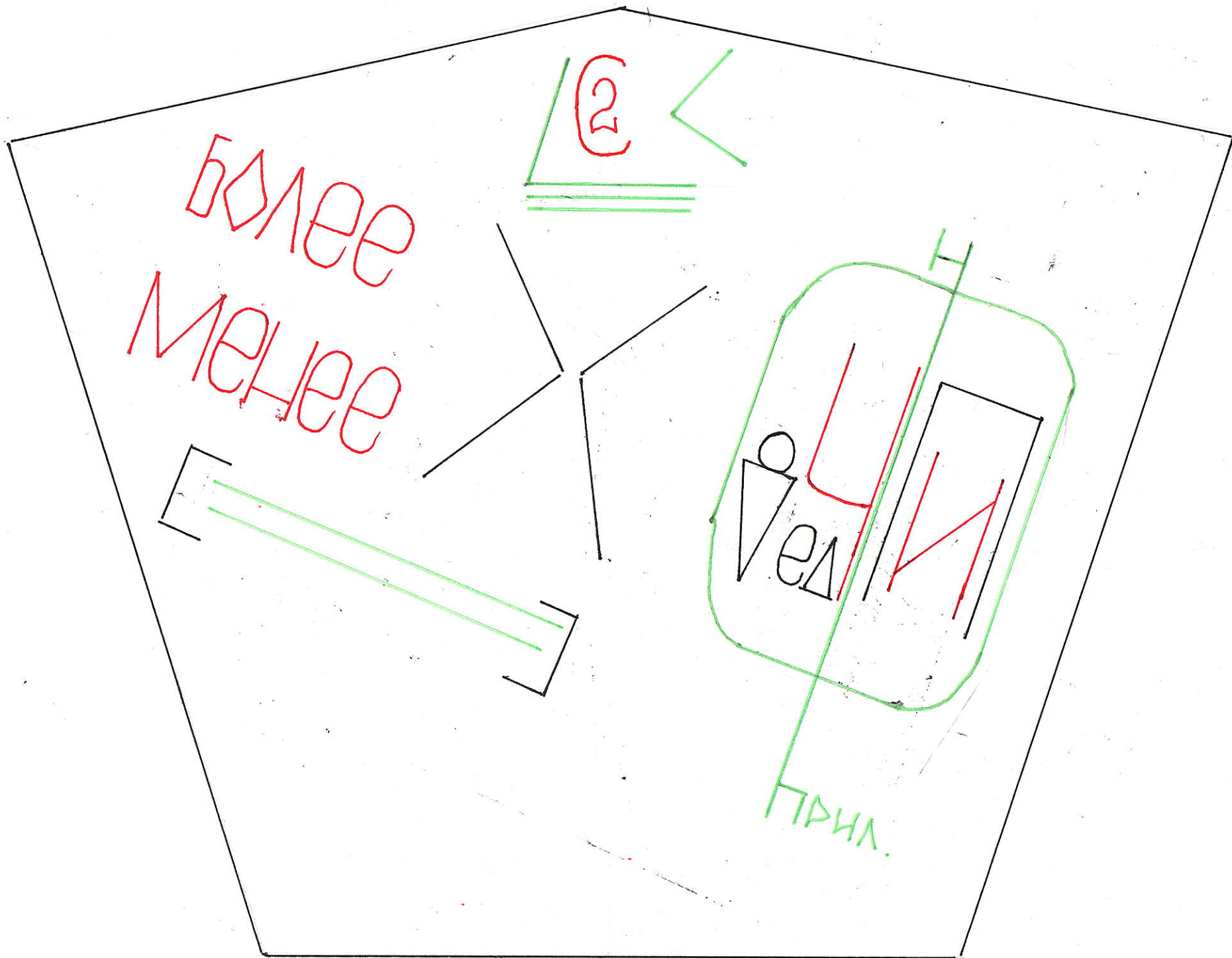
СТЕПЕНИ

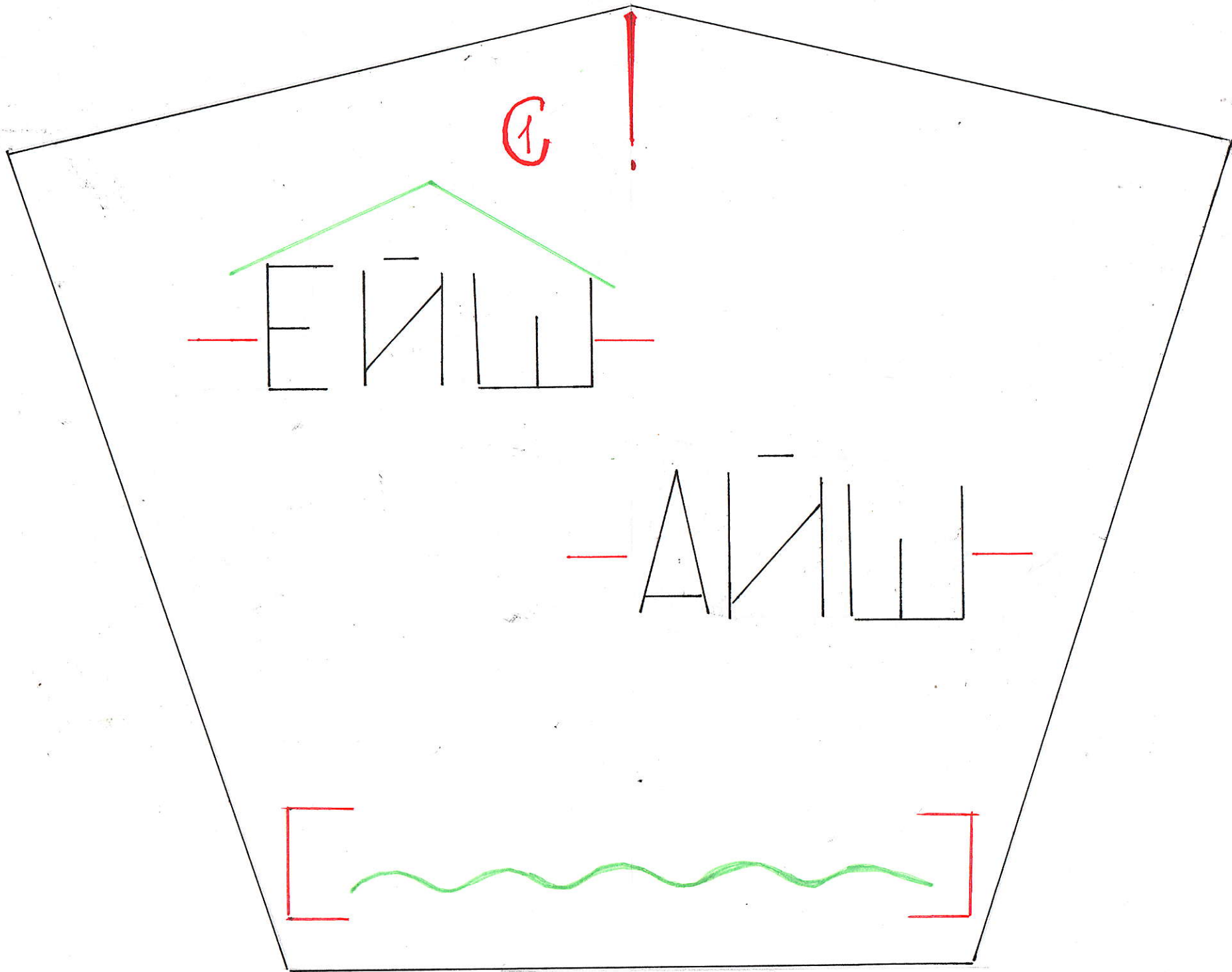
СРАВНЕНИЯ



ЛУЧШЕ, ХУЩЕ

ОК4





OK 4

OK4

2! <

САМЫЙ

НАИБОЛЕЕ

НАИМЕНЕЕ

> <

Н
ПРИЛ.

[~]

И.
Р.
Д.

6

В.
Т.
П.

МН.
ед.

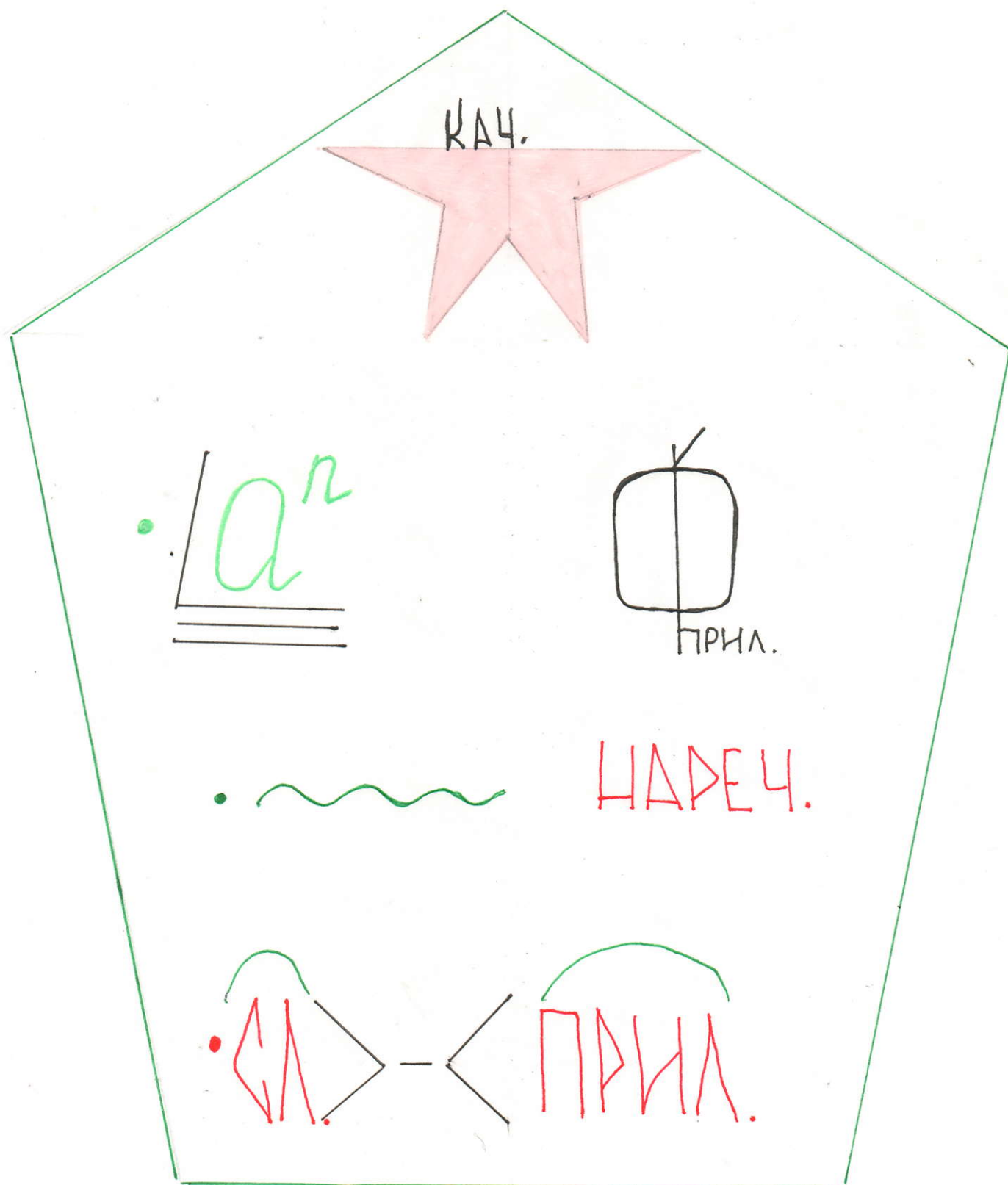
Р

♀
♂
♀

РАЗРЯДЫ ПРИЛАГ-Х

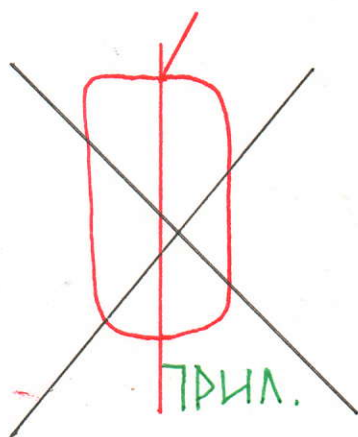
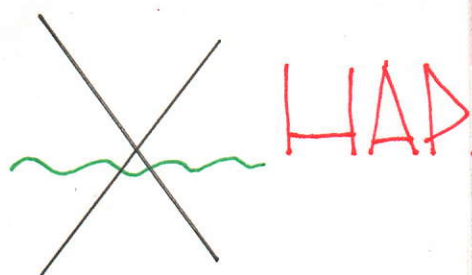
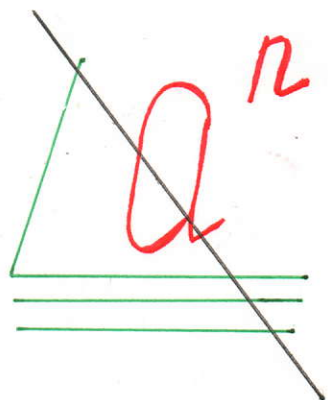
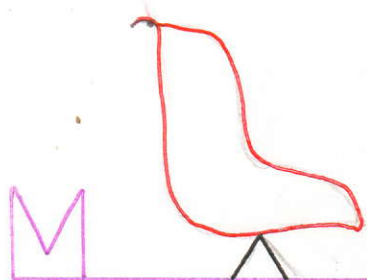
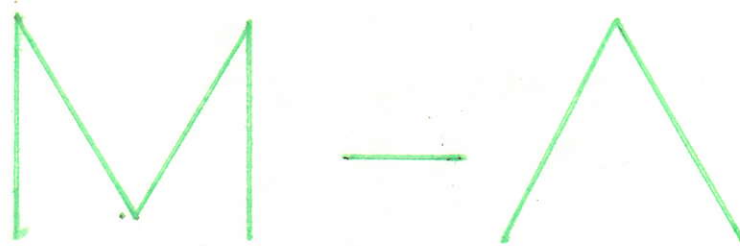
ОК 5

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛ-Е.



ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛ-Е

OK 5



ПАКТИЖАТЕЛЬНЫЕ

ЧЕЙ?

-ОВ- (-ЕВ-)

-ИИ- (-БИИ-)

-ИИ

И.	X
В.	

+

-

ОДНА И ДВЕ Н В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ОК6

НН

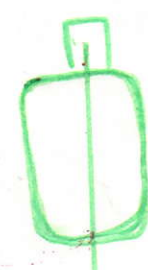
• ← ДУЩ-Е.Н + Н

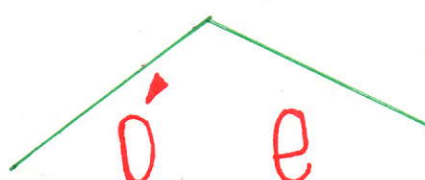
/ КАМЕННЫЙ / - КАМЕНЬ

ДУЩ +  (ИСКЛ.)
-е ННН / ВЕТРЕННЫЙ /


-И
-А
-Я НН

ИСКЛ.
ДЕРЕВЯННЫЙ
ОЛОВЯННЫЙ
СТЕКЛЯННЫЙ

 Н 


о' е
~ ~ ~ Ц

НЕ <

НЕ

> + <

•  Р НЕ ЦЕРЯШЛИВЫЙ

• М.  Б.  НЕКРАСИВЫЙ-УРОДЛИВЫЙ

> НЕ <

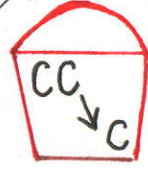
○, Δ ○


П
Р
И
Л
А
Г
А
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Е

МН ← bl → Е

СЛОЖНЫЕ

СЛ. <+> ПРИЛ.



•  + 

> - <

• ← | + | (← ∞ и 0)

← Сущ.  > - <

М ЦВЕТ

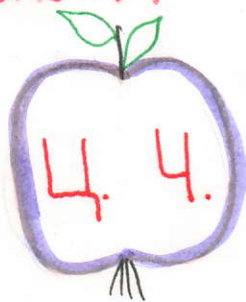
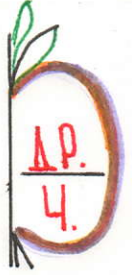
ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ



КОЛ-ВО
СКОЛЬКО?



ПОРЯДОК
КОТОРЫЙ?



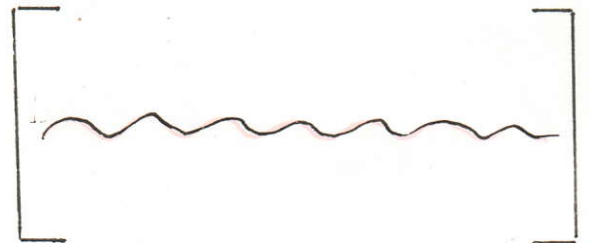
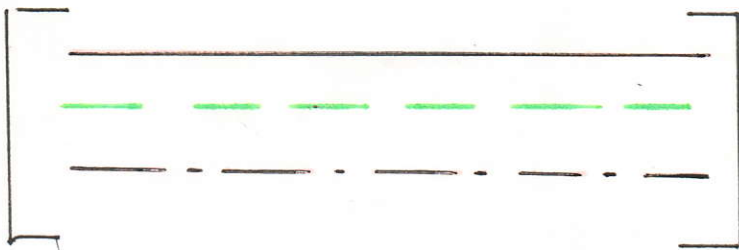
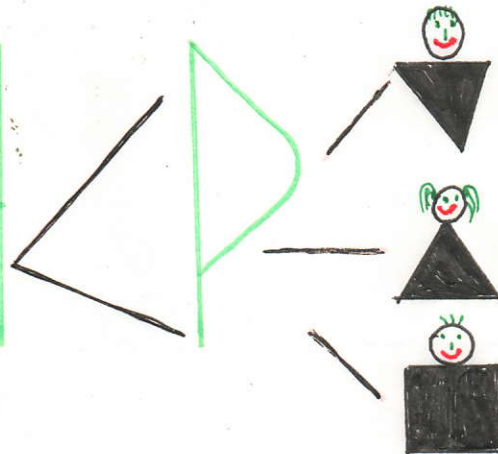
п-ый
= ПРИЛ.



И. В.
Р. Т.
Д. П.

6

МН.
ЕД



1

{ 5 }

{ 50 }

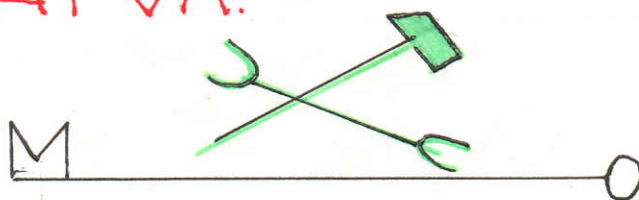
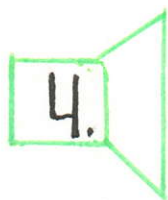
2

{ 55 ; 555 }

ПЯТЬДЕСЯТ

ПЯТНАДЦАТЬ

ГЛАГОЛ.

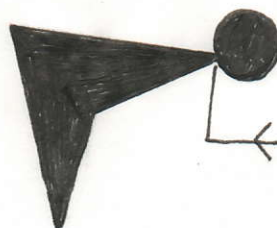


ЧТО ДЕЛАТЬ?
СДЕЛАТЬ?

НЕСОВ.
СОВ.



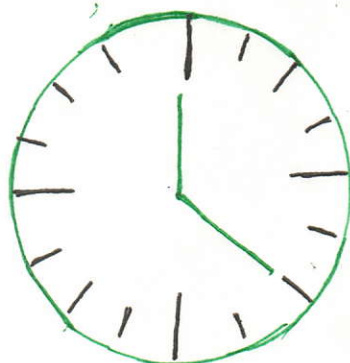
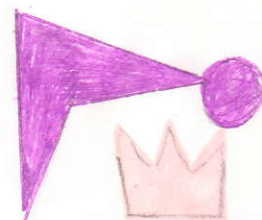
-<б; -<я



Н
А
К



Л.

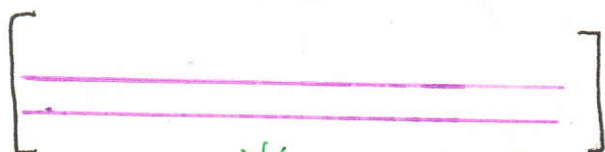


НАСТ.

БУД.



МН.
ЕД.



БЕЗ НЫЕ



САМО ПО СЕБЕ

ПРОШ.

МН.
ЕД



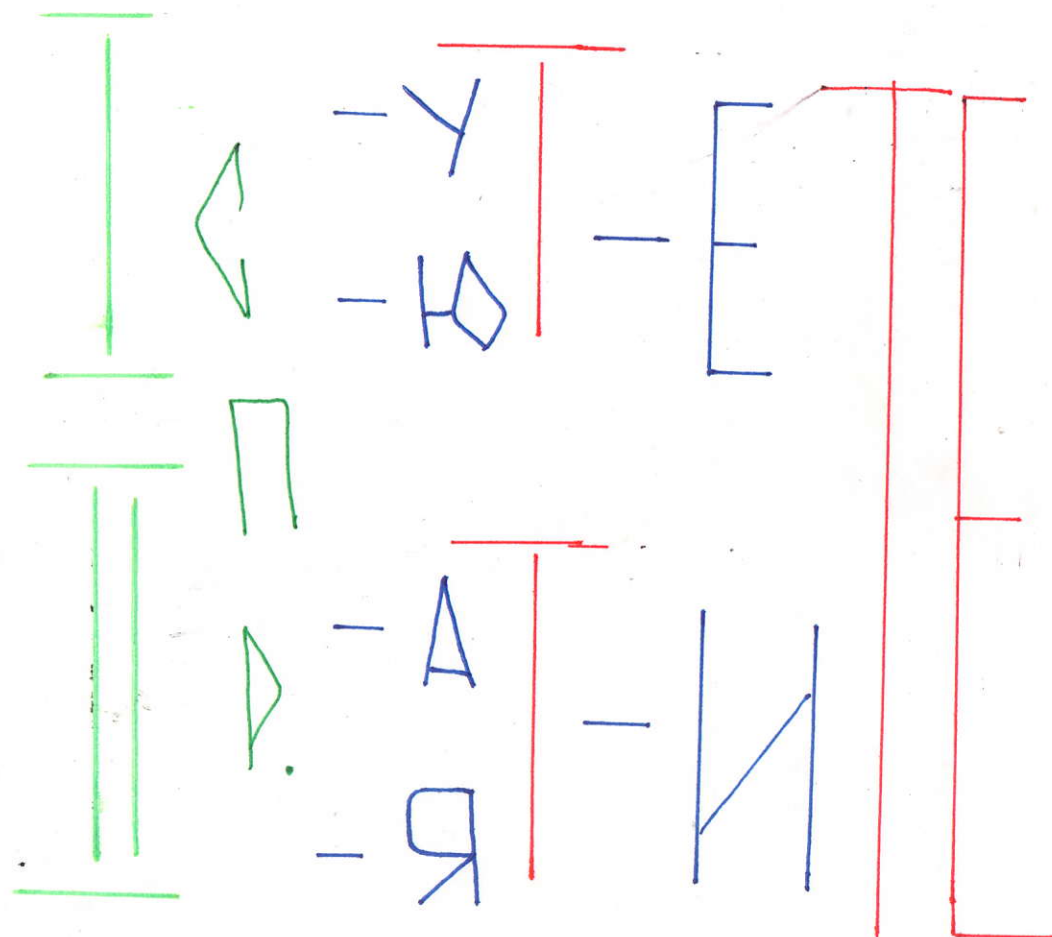
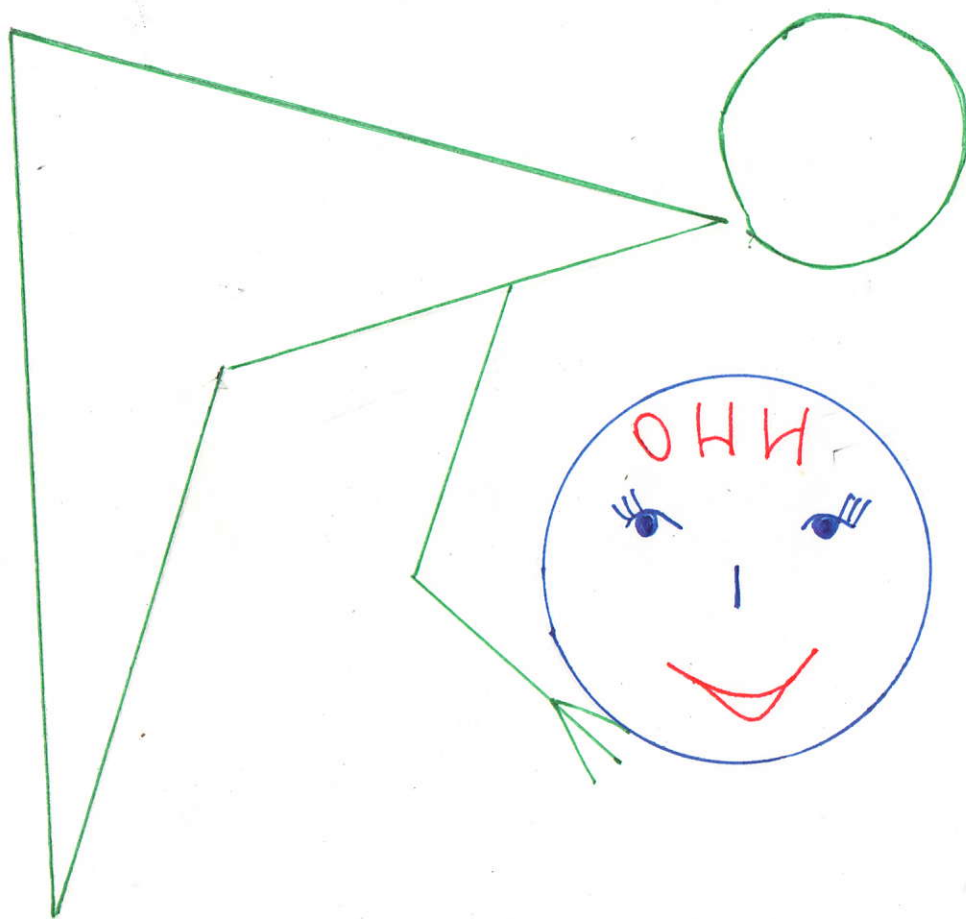
ОТВЕТАЕТ
СМЕРКАЕТСЯ

ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛ.

OK 10

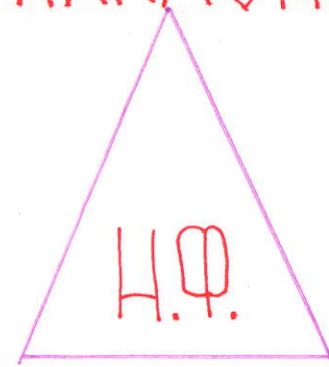
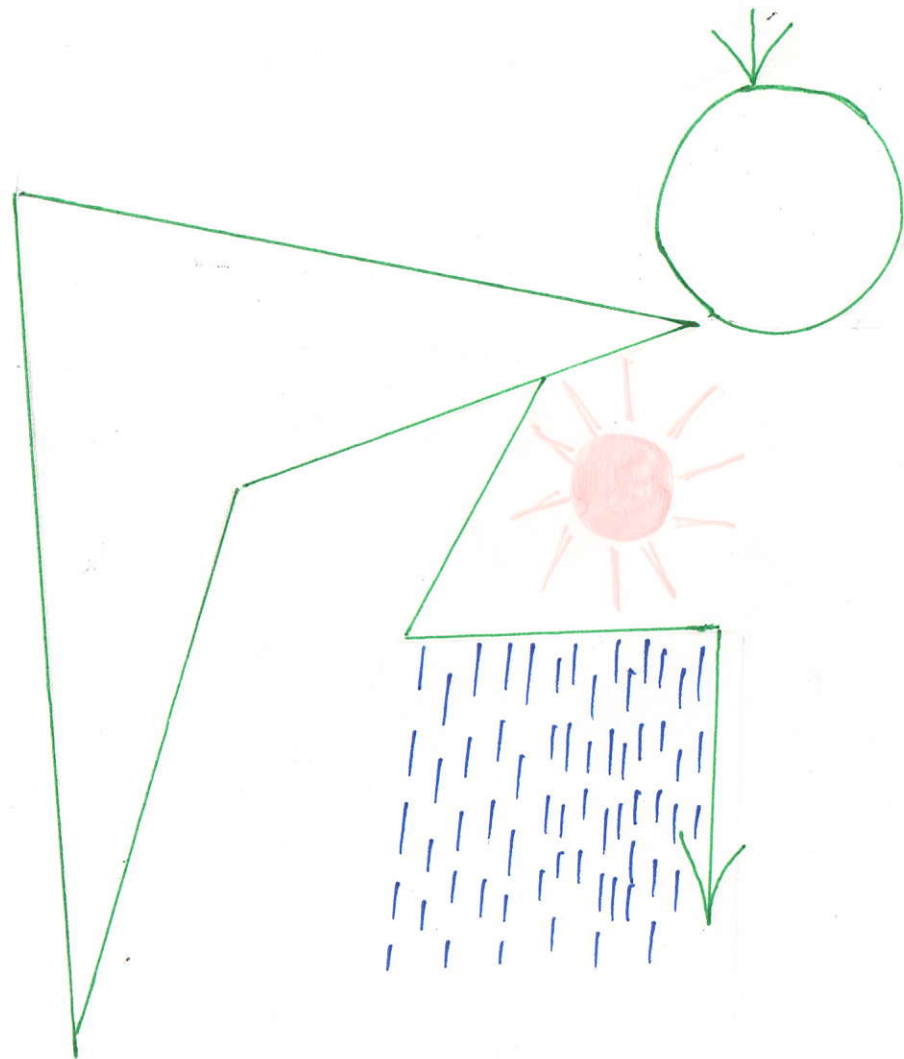


НАСТ. БУД.



УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

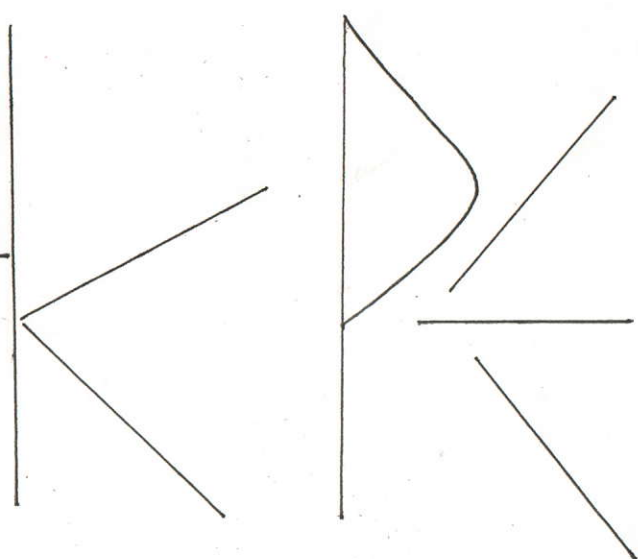
OK 10



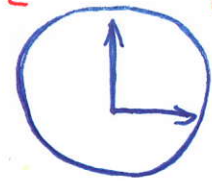
+ $\hat{A}$ > < ббл (б)

МН.

ЕД.



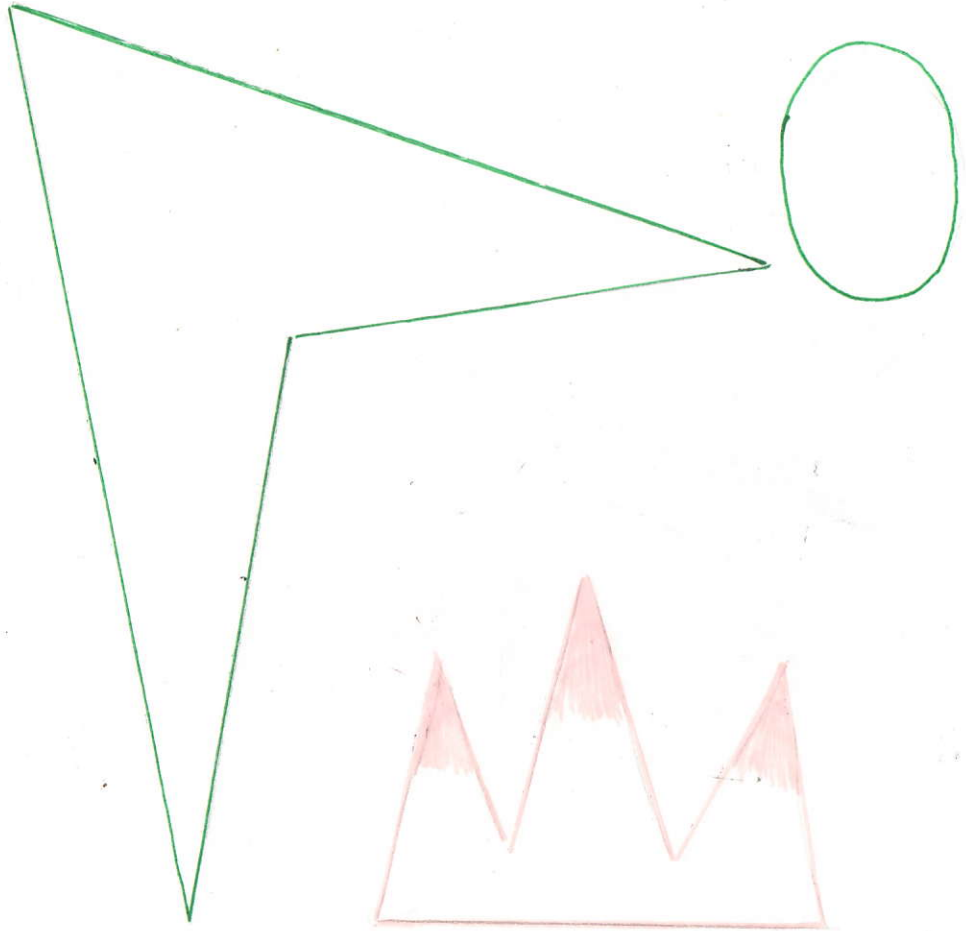
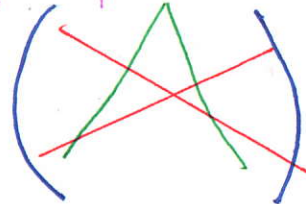
ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛ.



НАСТ.

БУД

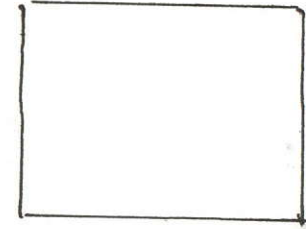
+



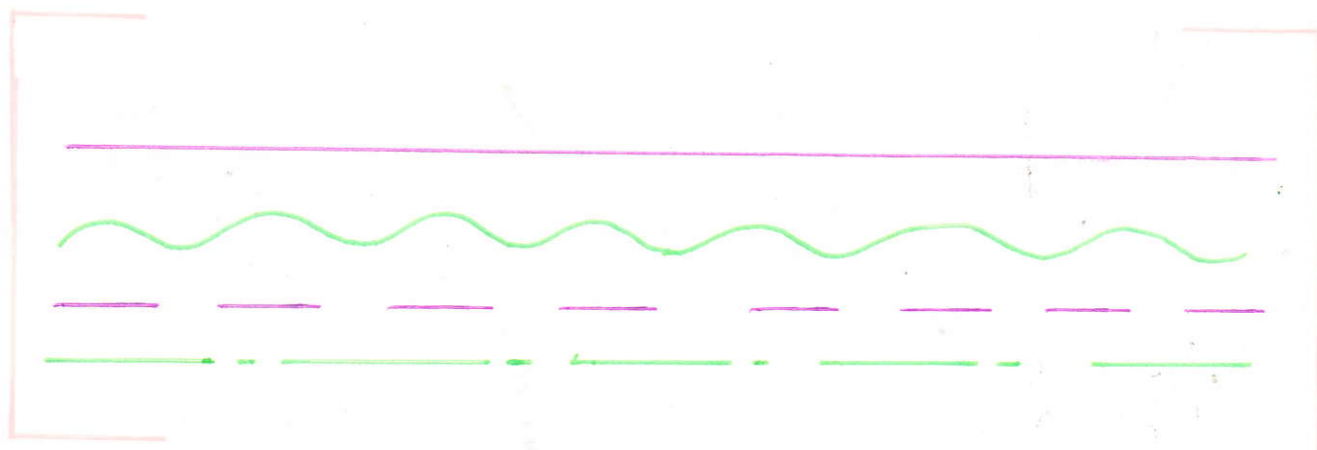
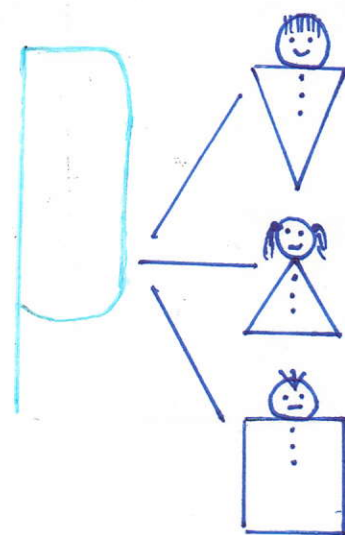
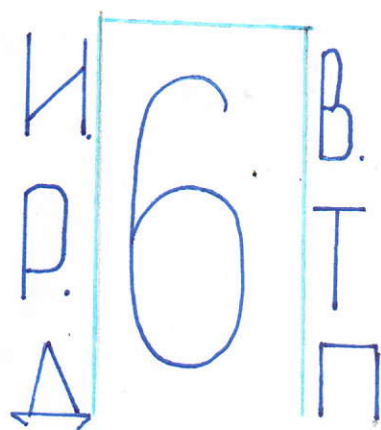
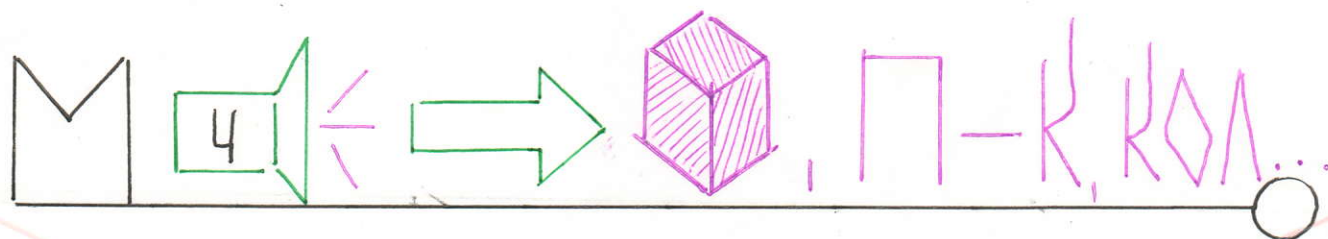
МН.

ЕД.

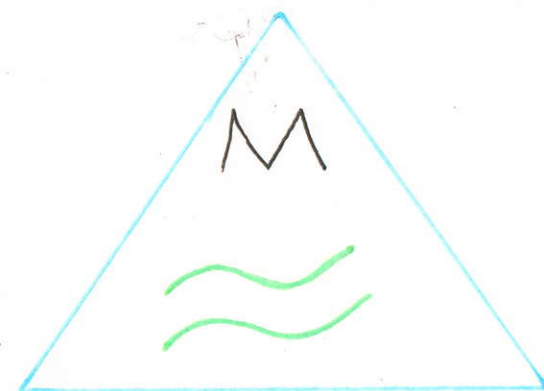
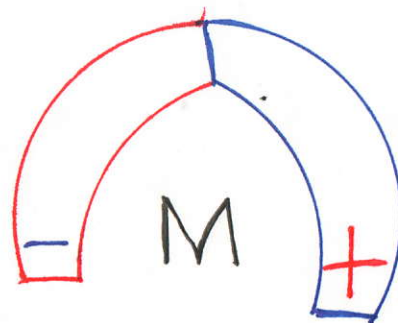
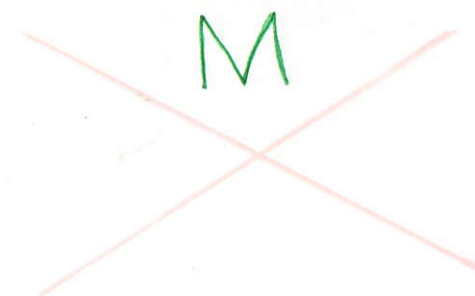
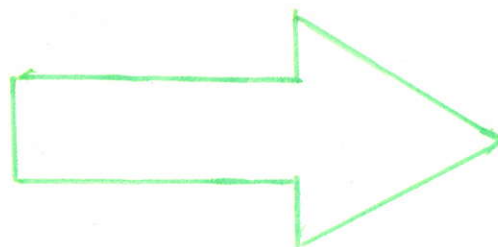
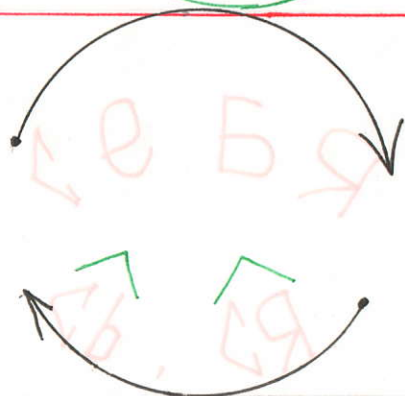
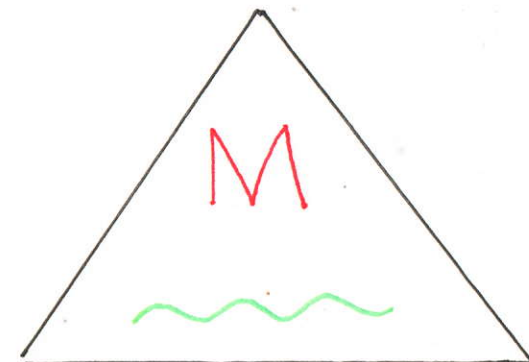
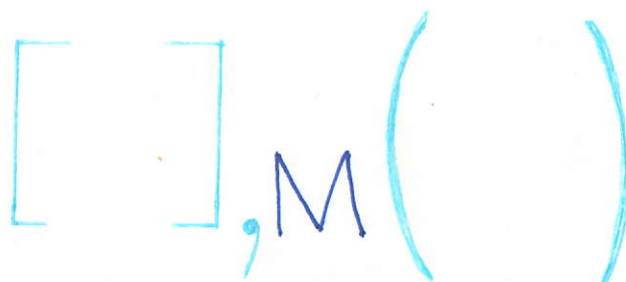
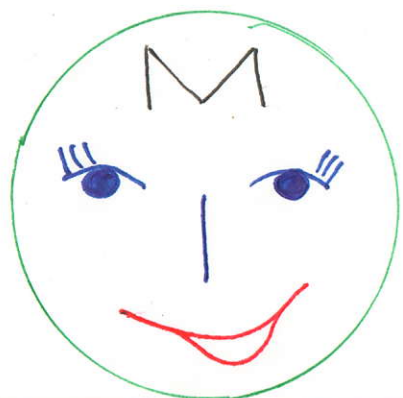
те



МЕСТОИМЕННИЕ

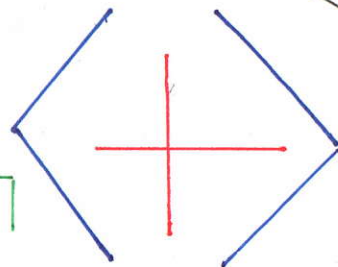


Δ Δ Δ Δ 9 Δ Δ Δ Δ



НЕ

НИ



КОЕ

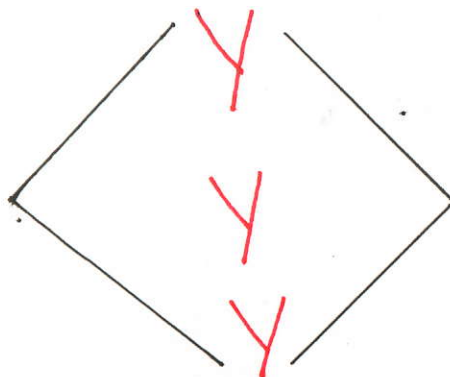
—

КТО
ЧТО

—

-ТО
-ЛИБО
-НИБУДЬ

КОЕ
НЕ
НИ



КОГО
КОГО
КОГО